

Eleonora Fornasari



PROFILO

Sono autrice e sceneggiatrice televisiva per Rai Ragazzi e insegno all'Università Cattolica di Milano. Ho pubblicato diversi libri per bambini e ragazzi, tra cui il romanzo *La ricetta della felicità* (Il Castoro, 2020), *Le amiche formidabili. Eroine fantastiche con cui diventare grandi* (DeAgostini, 2021) e *Non mi piace andare a scuola* (Mondadori 2021).

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Docente. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — Settembre 2020/in corso

Insegno "Literature, cinema and TV-series for kids and young audiences" (Corso in lingua inglese), all'interno della laurea magistrale in Lingue, letterature e culture straniere "(Università Cattolica di Milano)

Docente. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — Settembre 2014/in corso

Insegno "Digital Journalism and Digital Media in Italy" e "The Female Character in Italian Contemporary Literature and Culture" (corsi in lingua inglese), all'interno dell'UCSC International Curriculum.

Tutor nel master "International Screenwriting and Production" (MISP, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Culture della materia di "Storia e linguaggi del cinema internazionale", "Lingua e grammatica italiana" e "Letteratura italiana contemporanea" (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

ISTRUZIONE

Dottore di ricerca (PhD) 2015 - 2018 — Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — Scuola di dottorato in Scienze della persona e della formazione. Tesi dal titolo: *Piccole donne crescono: storie al femminile dalla letteratura per l'infanzia alla serialità televisiva. Tre case studies.*

Visiting Postgraduate, Ottobre/Dicembre 2016 — Universidad de Navarra, Pamplona, Spagna.

Visiting Postgraduate, Ottobre 2015/Marzo 2016 — Universitat Internacional de Catalunya, Barcellona, Spagna.

Visiting Postgraduate, Febbraio-Maggio 2015 — Cardiff University, Cardiff, Galles (UK).

Master in "Scrittura e produzione per la fiction e il cinema", 2010/2011 — Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

Laurea magistrale in Filologia Moderna (110 cum laude) — Dicembre 2009 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

Laurea triennale in Lettere moderne (110 cum laude) — Ottobre 2007 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

Diploma Classico (100/100) — 2004, Liceo Classico N. Machiavelli, Pioltello



ESPERIENZA LAVORATIVA

Autrice televisiva. Rai YoYo — Ottobre 2017/in corso

Autrice del programma per bambini “La Posta di Yoyo”, Rai Yoyo - (Premio Moige 2018).

Sceneggiatrice. Showlab, Rai Fiction — 2021

Scrittura e ideazione di episodi della serie live action “Piccolo Mostro”

Sceneggiatrice. Studio Bozzetto, Rai Fiction — 2020

Scrittura e ideazione di episodi della serie di Rai Yoyo, “Gli Acchiappagiochi”

Sceneggiatrice. Movimenti Production, Rai Fiction — 2019/in corso

Scrittura e ideazione di episodi della serie di Rai Yoyo, “Topo Gigio” (Pulcinella Award 2020, Upper Preschool TV series, Cartoons on the Bay 2020)

Ghostwriter. Book on a Tree — 2019/ in corso

Sviluppo di bibbie di serie e scripts per prodotti televisivi destinati al pubblico kids; ghostwriter di libri per bambini, editi da diverse case editrici.

Sceneggiatrice. Showlab srl, Rai Fiction — Febbraio 2015/Aprile 2017

Scrittura e ideazione in lingua inglese di episodi per la prima e la seconda stagione della serie prescolare “Yo-Yo”, coprodotta da Italia e Regno Unito (Rai Yoyo).

Sceneggiatrice. Zodiak Active, Rai Fiction — Febbraio/Luglio 2014

Scrittura e ideazione in lingua inglese di episodi della serie prescolare “Giulio Coniglio/Julio Bunny”, coprodotta da Italia e Regno Unito (Rai YoYo, Nick Jr).

Autrice televisiva. Rai Gulp, Torino — Gennaio 2013/Marzo 2014

Autrice del programma per ragazzi “La Tv Ribelle”.

Sceneggiatrice. Calon tv, Cardiff, UK — 2013

Sceneggiatrice in lingua inglese per la seconda stagione della serie animata prescolare in lingua inglese e gallese *Igam Ogam*, in onda su Channel 5, UK e in numerosi paesi quali Germania, Repubblica Ceca, Australia, Paesi Bassi.

Autrice televisiva. Rai 2 e Rai Gulp, Torino — Settembre 2011/Febrero 2012

Autrice del programma per ragazzi “Social King 2.0” (talent-web show)

Production Assistant. American Film Institute, Los Angeles (USA) — Giugno-Agosto 2009

Assistente alla produzione in due short movies: *Some boys don't leave*, con Jesse Eisenberg – www.someboysfilm.com- e *Megafauna* – www.megafaunafilm.com.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

Selezionata all'interno del progetto “A caccia di storie II”, per due residenze artistiche per giovani scrittori di libri per ragazzi (Lucca 30 ottobre - 5 novembre 2018, Collodi 3 - 9 maggio 2019) <https://www.luccacomicsandgames.com/it/2018/junior/news/i-selezionati-per-a-caccia-di-storie-ii-edizione/> — Book on a Tree/Battello a Vapore (Piemme).

Academy Cartoon Lombardia — Corso di sceneggiatore per l'animazione, Settembre-Novembre 2014.

Università Cattolica del Sacro Cuore — Summer school in “Sviluppo di progetti per il cinema internazionale” con la *script consultant* americana Bobette Buster (2011-2014)

PUBBLICAZIONI

- Fornasari E. (2021), *Non mi piace andare a scuola*, Mondadori, target 7+
- Fornasari E. (2021), *Le amiche formidabili. Eroine fantastiche con cui diventare grandi*, DeAgostini, target 9-12
- Fornasari E. (2021), *10 idee per sconfiggere il razzismo*, White Star Kids (e come allegato de *Il Sole 24 ore*), target 7+
- Fornasari E. (2020), *La ricetta della felicità*, Il Castoro, Milano, target 10+
- Fornasari E. (2020), *Bulli da favola. Impara a riconoscerli e ad affrontarli*, White Star, 7+
- Fornasari E. (2020), *10 idee per salvare il mondo con il potere della gentilezza*, White Star, 8+
- Fornasari E. (2020), *Come ho insegnato al mio draghetto a dire ciao*, White Star Kids, target 2+
- Fornasari E. (2020), *Come ho insegnato al mio draghetto a dire scusa*, White Star Kids, target 2+
- Fornasari E. (2020), *Come ho insegnato al mio draghetto a dire grazie*, White Star Kids, target 2+
- Fornasari E. (2020), *Come ho insegnato al mio draghetto a dire per favore*, White Star Kids, target 2+
- Fornasari E. (2019), *Linù. Una nonna da colorare*, Paoline, Milano, target 5-7
- Fornasari E. (2019), 'Adapting Pippi Longstocking: The 1969 Television Series Moves from Sweden to Italy', *Comunicazioni sociali* 3, pp. 404-417.
- Fornasari E. (2018), 'Adapting Children's Literature into animated TV series: the case of *Heidi*', *Journal of Screenwriting*, 9:3, pp. 365-78.
- Pousa, L. & Fornasari, E. (2017), 'Tell the (hi)story to the nation. Two transcultural adaptations of the Spanish TV series *Cuéntame cómo pasó*: *Raccontami* and *Conta-me como foi*', *Communication & Society* 30(2), pp. 1-15.
- Fornasari E., Sereni M. (2013), *Difficoltà e risorse nella comunicazione televisiva riservata ai preadolescenti*, in Mazzucchelli F. (a cura di). *La preadolescenza, passaggio evolutivo da scoprire e da proteggere*, Franco Angeli, Milano.
- Autrice di recensioni cinematografiche per la pubblicazione annuale edita da San Paolo, *Scegliere un film*, 2011- 2020.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano — Madrelingua
Inglese — C2
Spagnolo — B2
Arabo base

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza ambienti Microsoft Windows, Office Professional, Mac, Internet e programmi di screenwriting (Final Draft e Celtx).
Patente ECDL -European Computer Driving Licence- (27 ottobre 2007).

ALTRE INFORMAZIONI

Iscritta all'albo dei giornalisti pubblicisti della Regione Lombardia da ottobre 2014. In possesso di tesserino da pubblicista, scrivo di televisione per alcune riviste cartacee e online. Tengo cineforum e incontri sui media e la letteratura per scuole secondarie, collegi universitari, formazione bibliotecari, insegnanti.
Incontro gruppi di bambini e classi, presso librerie e scuole, per laboratori creativi e letture animate.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.